

A tribute
to Marcel Duchamp.



Marcel Duchamp (1887 - 1968) ist Mitbegründer der Konzeptkunst und zählt zu den Wegbegleitern des Dadaismus und Surrealismus. Obwohl seine Haltung gegenüber der Pop-Art ambivalent blieb, übte er großen Einfluss auf Künstler wie Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Richard Hamilton oder Peter Blake aus.



Fahrrad-Rad (1913)

Seine Ansichten stellten den gängigen Kunstbegriff radikal in Frage: Als Ready-made verwirklichte er das Konzept des *Objet trouvé* u. a. in seinem *Fahrrad-Rad* (1913), *Flaschentrockner* (1914) und *Fontäne* (1917).

1915 begann er eines seiner Hauptwerke: *Das Große Glas* oder *Die Braut von ihren Junggesellen nackt entblößt, sogar* (*La Mariée mise à nu par ses célibataires, même*). *Das Große Glas* sollte eine „Vermählung von geistigen und visuellen Reaktionen“ hervorrufen, zugleich Darstellung und Idee sein.



Flaschentrockner
(1914)

A Tribute to Marcel Duchamp vereint nun diese Ansätze und präsentiert *Das Große Glas* als Ready-Made.



Fontäne (1917)



Das Große Glas
(1915 - 1923)



A tribute to Marcel Duchamp
Mixed Media (Dekorationsglas, Sockel)



Harald Ströbel

Geschäftsleitung & Produktion

- 2017 **„Wahre Gesichter – True Colours“**
ausstellungsraum.at, Wien
- 2015 **„Dichterherbst 2015“**
MASC Foundation, Wien
- SMALL · SUPER**, Wien
- „Oh mein Gott!“** · ausstellungsraum.at, Wien
- „Schwedenporno 2.0“** · SWDZ, Wien
- 2014 **„Jacquot reconstruit“**
ausstellungsraum.at, Wien
- 2013 **„Das gehört ins Museum.“**
ausstellungsraum.at, Wien
- „Zeitgenössische Einblicke –
Das Absurde in der Realität“**
WUK, Wien
- 2012 **„Ausreichend Parkplätze vorhanden.“**
Das Werk, Wien
- „Unsichtbare“** · Künstlerhaus, Wien
- 2011 **„International ART connection - AGORA“**
Bulgarisches Kulturinstitut, Haus Wittgenstein, Wien
- 2008 Gründung von „Konzt – Entwicklung und Erzeugung
konzeptioneller Kunst“
- „A tribute to Yves Klein, Kasimir Malevich,
Piero Manzoni and Richard Dawkins.“**
Ultramarin, Wien